

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» сл. Большая Мартыновка

Доклад
«Использование природного материала в работе с детьми старшего
дошкольного возраста»

Калинина О.В.

17 мая 2023 г.

Богат и разнообразен природный мир нашей страны. Любовь к родному краю призывает людей беречь природу, охранять и приумножать ее богатства. С раннего детства следует воспитывать в детях умение видеть в окружающей нас природе ее красоту, научить детей бережно к ней относиться.

Природа - это богатая мастерская для творчества. Художественное творчество с использованием природных материалов один из путей приобщения детей к природе. В желуде, шишке, каштане таятся образы сказочных героев. Задача воспитателя помочь детям увидеть эти образы. Труд с использованием природных материалов увлекателен и интересен, развивает фантазию, сообразительность, выдумку, способствует формированию ручных умений и навыков.

Несложно найти и можно использовать еловые и сосновые шишки, жёлуди, лесные орехи, скорлупу грецких орехов, бересту, косточки плодов: слив, вишен, абрикосов; семена дыни, арбуза, тыквы, клёна, ясеня, липы, подсолнечника; бобы, горох, фасоль; сосновую кору, мох, причудливые веточки деревьев, коряги, чагу, солому, камешки, ракушки, глину и др.

Все перечисленные материалы используются на занятиях с детьми в сочетании друг с другом. Но, важно помнить, что при изготовлении поделок из природного материала желательно брать только природный материал. Только в особых случаях, когда нельзя подобрать подходящий природный материал, используют другие, например: оргстекло для льда, воды, пенопласт – снег, бусинки – глаза и т. д. Для скрепления частей поделки следует пользоваться клеем и только в начальных стадиях обучения – глиной или пластилином.

Собирать материалы следует летом и осенью. Все семена должны быть созревшими. Хранить в сухом и прохладном месте, в вентилируемой таре (*тканевые мешочки, коробки без герметичных крышек и пр.*) Чтобы научить ребенка самостоятельно делать поделки, надо много работать индивидуально. Эту работу следует проводить в свободное время.

В ходе работы с природным материалом ребенок знакомится с его свойствами: цветом, формой, твердостью, пластичностью, познает простейшие способы его обработки, совершенствует свои конструктивные способности. Он делает первые шаги в мир техники, так как орудует некоторыми инструментами, учится работать с ними, овладевает некоторыми способами скрепления частей. Готовые поделки можно использовать в играх, украсить интерьер, подарить.

Одному воспитателю трудно организовать работу по сбору необходимого материала, его заготовке, а также выполнению аппликаций из цветов и листьев, поэтому для этой цели привлекаются родители детей.

Развитие творческой личности одна из главных задач дошкольного воспитания.

Выдающийся отечественный педагог-психолог Л.С. Выготский отмечал: «Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики - это

вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка».

Современная педагогическая наука придерживается тезиса, что любой ребенок обладает творческими способностями, задача педагогов – раскрыть и постараться развить эти способности.

Залогом для успешного развития творческих способностей у детей является их активное включение в творческую деятельность.

И чем раньше ребенок будет включен в творческий процесс, тем активнее будет формироваться и развиваться у него восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь.

Во время прогулок на участке детского сада, можно привлекать детей к сбору природного материала для будущих поделок, объясняя, как это сделать так, чтобы не навредить окружающей природе.

Благодаря многообразию причудливых форм и красок общение и работа с природным материалом способствует всестороннему развитию мышления у детей, а также формированию первых трудовых навыков, сближению детей с родной природой, воспитанию бережного, заботливого отношения к ней.

Все поделки из природного материала можно разделить на две группы:

- конструирование из природного материала,
- аппликация из природного материала.

Конструирование – это художественная техника создания объемных изделий в виде поделок, путем соединения деталей друг с другом.

Аппликация – это художественная техника изображения путем наклеивания деталей к фону.

Аппликационные работы способствуют развитию художественного видения природы, закреплению представлений о симметрии, развитию чувства формы, ритма, соотношений частей и целого.

Работа с природным материалом начинается со второй младшей группы и продолжается до конца подготовительной к школе группы.

Строится она по принципу перехода от простого к сложному.

Взрослый показывает ребенку природный материал и интересуется, что он ему напоминает, на что похож, что из него можно сделать. Этот вопрос приводит в действие механизм детской фантазии, воображения, ребенок начинает придумывать свой оригинальный образ. Дети, проявляя свои творческие способности, могут создать несколько изображений из одного и того же природного материала.

Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, с людьми, животными, сказочными героями (способ «опредмечивание»).

В старшем дошкольном возрасте на занятиях на всех этапах работы предоставляется как можно больше возможности проявлять творчество и самостоятельность, в том числе, самим выбирать нужный материал для будущей поделки, определять способы и приемы работы. Побуждаю детей применять разные виды материалов в одной изделии, увеличивать

количество деталей, объединять отдельные предметы в сюжетные композиции. За счет этого поделки становятся более качественными и сложными по своему содержанию.

Для развития творческих способностей используются на занятиях дидактические и технические материалы: альбомы с образцами, таблицы-памятки, схемы, шаблоны, трафареты.

Для поддержания интереса у детей привлекаю родителей для совместной деятельности.

Проводятся выставки работ, выполненных детьми в детском саду, а также тематические выставки совместного творчества детей и родителей.

Таким образом, работа с использованием природного материала способствует развитию у детей творческих способностей, удовлетворяет их потребность в исследовательской деятельности, пробуждает чувство удовлетворения от результатов своего труда, формирует бережное отношение к окружающей природе.